

Viertes Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLONCELLO.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

p *pp* *sotto voce* *pp*

p *molto p*

cresc. *f*

p *non affrettarsi* *dolce* *pp*

dolce e poco cresc. *p cresc.* *piu cresc.*

f

tranquillo

dim. *poco rit.* *p molto ma espress.*

dim. *pp* *dolciss.* *poco cresc.*

espress. dim. dolciss. *3* *cresc.*

f dolce dim. *p* *piu p* *pp*

Tempo I. *2* *pp*

VIOLONCELLO.

The musical score for Violoncello consists of 12 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat). The score includes the following dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *p*, *sotto voce*, *mf*, *f*
- Staff 2: *ff*, *fz*
- Staff 3: *dim.*, *p*
- Staff 4: *cresc.*, *p*
- Staff 5: *pp*, *pfz*, *pp*
- Staff 6: *sempre pp*
- Staff 7: *p*
- Staff 8: *poco cresc.*, *dim.*, *pp*
- Staff 9: *sempre pp*
- Staff 10: *dim.*, *ppp*, *3*
- Staff 11: *p molto*, *poco cresc.*, *p*
- Staff 12: *cresc.*, *p*, *cresc.*

VOLONCELLO.

f *p* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *poco rit.* *tranq.* *dim.* *p*
p molto *dim.*
dolciss.
poco cresc.
espress. *dim.* *dolciss.* *pp*
cresc.
mf *dim.*
p *dolce* *poco cresc.* *dim.*
pp *dolce.* *pp*
pp *dolciss.*
meno tranq. *Tempo I.* *poco cresc.* *2*

VIOLONCELLO.

pp *p cresc.* *sotto voce* *cresc.* *f*
string. *cresc.* *ff* *f_s* *agitato*
dim. *p*
cresc. *p*
cresc. *f_s* *f_s* *p* *cresc.*
f *cresc.* *ff* *me -*
no f *non troppo f*
espress. *piu f* *sempre piu f* *ff*
p < f *p* *cresc.* *f* *dim.*

VIOLONCELLO.

calmando *tranq. (come il tempo)*

p *pp*

primo

pp

Adagio.

Viol. I. *pp*

sempre pp *pizz. Viol. II. pp pizz.*

arco dolce *cresc.* *dim.* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *cresc.* *dim. pp*

sempre pp *ppp* *ppp* *V. I. poco rit. a tempo molto p espress.*

pp *pp cresc.*

molto p *pp*

pizz. *poco cresc.*

arco *ppp*

dim. *pp*

VOLONCELLO.

3 poco rit. a tempo poco agitato

dolciss. espress.

pp

poco cresc.

più agitato

dim. pp

cresc.

rin fz

p

cresc.

cresc. appassionato

f

piu f

ff

mf

p

cresc.

f

ritard.

trem. Tempo

dim. p fz p

1.

piu p pp

2

pp

trem.

quasi niente pp

2

pp pizz.

arco

Scherzo.

Allegro.

1

pp

pizz.

arco

pp

poco meno p

cresc.

14515

VOLONCELLO.

cresc. *ff*

pp *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

poco cresc. *piu cresc.*

arco *fz p* *dim.*

pp *cresc.*

f *cresc.*

ff

Tempo I. *pizz.*

pp poco riten. *pp*

pp *pp* *pp*

pp *poco meno p* *p*

arco *cresc.* *fp*

pizz. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

VIOLONCELLO.

The musical score for Violoncello consists of 12 staves. The notation includes various dynamic markings such as *cresc.*, *mf*, *p*, *f*, *ffp*, *pp*, *poco cresc.*, *dim.*, *arco*, and *pizz.*. The score features a variety of musical techniques, including slurs, accents, and changes in tempo indicated by the marking **Presto.** on the 9th staff. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) on the 9th staff. The piece concludes with a final measure marked with a '2' and a repeat sign.

VIOLONCELLO.

The musical score for Violoncello consists of 12 staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The score is written in a single system, with the key signature changing from one flat to two sharps. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *poco riten.* (poco ritenuto), *Tempo I.*, *pizz.* (pizzicato), and *fz p* (forzando piano). The score also includes fingerings (1, 1, 3, 2) and a measure rest.

cresc. *ff*

fz p *pp*

cresc. *f*

cresc.

ff

1 1 3 2 *poco riten.* *Tempo I.* *p* *pp*

dim. *ppp* *cresc.*

pp *poco cresc.*

piu cresc. *piu cresc.*

fz p *dim.* *pp* *pizz.*

VIOLONCELLO.

arco
pp
sempre pp
f
pp
sempre pp
p
pp
pp
f
mp
pp
dim.
pp
cresc.
fz dim p
dim.
pp
dim.
ppp
morendo
ppp
attacca

VIOLONCELLO.

Aria variata.

Andante semplice.

3

p

pp

p

cresc.

dim.

pp

timidamente passionato

3

p

cresc.

p

dim.

pp

tranq. senza ritardo

mf

espress.

dim. p

cresc.

dim.

P espress. cresc.

mf

p

cresc.

Poco piu mosso. (ma poco)

dim.

p

dim. rit.

pp

p

cresc.

1. ten.

2. f

p espress.

cresc.

pizz.

f

p

mf

p

f

mp

ff

mf

arco

p

p

p

p dim dolce

pizz.

p cresc.

dim.

p

piu p

cresc.

dim.

VOLONCELLO.

13

1. 2. 1. 2.

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *p*

Piu mosso, risoluto.

f *p*

f *p* *3*

cresc. *f* *f* *cresc.* *ff* *pp*

sost. *ppp* *pp* *meno p* *mp* *dim.*

ritard. *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* **Tempo I un poco moderato.**

molto p

poco cresc. *dim.* *molto p* *cresc.*

p

dolce *poco riten.* *dim.*

Tranquillo.

pp *dolciss.*

poco cresc. *mf* *p*

14818



VIOLONCELLO.

pp *dim.* *ppp* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp*

arco *poco meno tranquillo* *p* *espress.*

poco a poco piu appassionato *p* *poco a poco cresc.*

sempre piu appassionato (ma non troppo accel.)

f

poco a poco meno mosso *ff* *dim.*

dim. *mp* *p* *dim.*

Adagio. *pp*

VIOLONCELLO.

poco cresc.
poco
piu cresc.
poco f *p*
dolciss. e poco cresc.
piu cresc.
pf
p
pf
f
dim. p
dim.
dim pp
pizz.
2
arco.
pp
p